Eigenflow

GUIDE EIGENFLOW

La skill Claude qui fait des reels animés

HyperFrames, testée sur 4 films le 4 novembre 2026

PAR

Abyane Nabeebaccus

INSTAGRAM

@abyane_nb

ÉDITION

novembre 2026

Tu as commenté ILLIMITÉ. La skill s'appelle HyperFrames. Voici comment l'installer, les quatre phrases qu'on a données à Claude le 4 novembre 2026, les films qui en sont sortis et ce qui cloche encore dedans.

À savoir avant de lire

- HyperFrames est un projet open source de HeyGen, sous licence Apache 2.0. Eigenflow n'a aucun lien avec HeyGen ni avec Anthropic.

- C'est un plugin qui regroupe neuf skills. Dans nos quatre tests, Claude n'en a chargé qu'une : `hyperframes:hyperframes`.

- Nos propres reels sont faits autrement. Claude Code les écrit avec Remotion et nos kits maison, c'est ce que tu vois dans la fenêtre du reel. HyperFrames a fait les quatre films du test et aucun de nos trente reels. Les 1 167 470 vues, c'est le total de tous nos posts Instagram, TikTok et YouTube du 21 octobre au 4 novembre, relevé dans Buffer.

- Aucun des quatre films n'a été publié. On sait ce que la skill fabrique. On ignore si ça ferait des vues.

1. Installer

Il te faut Node.js 22 ou plus, FFmpeg et Claude Code connecté à ton abonnement. Dans un terminal :

> claude plugin marketplace add heygen-com/hyperframes

> claude plugin install hyperframes@hyperframes

Ces deux commandes viennent du README du projet. Pour notre test, on a chargé la version 0.9.9 depuis le dépôt cloné, avec l'option `--plugin-dir`. On n'a pas rejoué l'installation par la marketplace. La version 0.9.11 est sortie le jour même, on ne l'a pas testée.

2. La phrase à donner

Ouvre Claude Code dans un dossier vide. Notre formule :

> fais un reel vertical animé : [ton idée], sans t'arrêter, et donne-moi le MP4

La fin compte. La skill écrit d'abord trois histoires en mots et te laisse choisir, sauf si tu lui demandes le fichier. Avec « donne-moi le MP4 », elle note ses trois idées dans `STORYLINES.md`, construit celle qu'elle recommande et va jusqu'au rendu.

Nos quatre phrases, mot pour mot :

> fais un reel vertical animé : une histoire du soir pour enfants, un phare qui veille sur un petit bateau, sans t'arrêter, et donne-moi le MP4

> fais un reel vertical animé pour les petits : un poisson qui se perd au milieu de méduses lumineuses, sans t'arrêter, et donne-moi le MP4

> fais un reel vertical animé : un bassin de koï vu du dessus, où l'eau bouge vraiment, sans t'arrêter, et donne-moi le MP4

> fais un court métrage vertical animé qui raconte une vraie histoire : un développeur seul la nuit reçoit un colis mystérieux, sans t'arrêter, et donne-moi le MP4

3. Ce qui en est sorti

Une session neuve pour chaque phrase, Claude Code 2.1.280, modèle Opus 5.5, sans clé API, et aucune retouche de notre part. Tous les films sortent en 1080 × 1920, à 30 images par seconde. Le montant en dollars est celui que Claude Code affiche pour la session : ce que ça coûterait à l'API. Nous, on l'a fait tourner sur l'abonnement.

Le phare : 40 secondes, muet

21 minutes de travail, 61 tours, 3,30 $ d'équivalent API. Le brouillard tombe, le bateau se perd, le faisceau le retrouve et la lumière devient un chemin sur l'eau.

Le poisson : 26 secondes, des bruitages sans musique

28 minutes, 72 tours, 3,55 $. Claude a trouvé tout seul le prénom, Pilou, et une fin où sa maman le retrouve. Un des sons est sous licence CC BY : si tu publies, il faut créditer « Bubbling, Large, A.wav » d'InspectorJ.

Le bassin de koï : 15 secondes, muet, en boucle

25 minutes, 42 tours, 2,64 $. L'essentiel tient dans un fichier HTML de 736 lignes : huit koï dessinés sur des canvas et un shader WebGL pour les reflets de lumière sur les galets. La dernière image s'enchaîne sur la première. Le fichier pèse 47 Mo pour 15 secondes à cause de ces milliers de petits reflets.

Le court métrage : 43 secondes, avec des bruitages

41 minutes, 97 tours, 5,35 $. C'est celui qui nous a le plus surpris, parce qu'on n'avait donné qu'une ligne. Il est 3 h 12 et 47 tests échouent. On frappe à la porte. Dans le couloir, un carton « Pour : toi ». Dedans, un canard en plastique et un mot : « Explique-lui ton bug. » En lui parlant, le développeur trouve son erreur, un `<=` à la place d'un `<`. 312 tests passent, le jour se lève, et il dépose le carton devant une autre porte avant de frapper. Quatre sons sont sous licence CC BY, à créditer aussi.

4. Ce que ça coûte vraiment

- Crédits vidéo : aucun. Claude écrit du HTML, puis le rendu passe par Chrome sans fenêtre et FFmpeg, sur ta machine.

- Abonnement : les sessions consomment ton quota Claude. On a dépensé 14,83 $ d'équivalent API sur les quatre. On n'a pas pu mesurer la part du quota hebdomadaire, parce que le même compte travaillait à autre chose en même temps.

- Temps : 21 à 41 minutes de travail mesuré par Claude Code. À l'horloge, 1 h 48 à 2 h 15, avec quatre sessions lancées ensemble et 5 à 11 appels à relancer par session. Un film seul irait plus vite, on ne l'a pas chronométré.

- Musique : le catalogue demande un compte HeyGen (`npx hyperframes auth login`). On ne l'a pas connecté, d'où l'absence de musique. La recherche gratuite de sons n'a trouvé aucun bruit de vagues pour le phare.

- Voix : aucun des quatre films n'en a, nos phrases n'en demandaient pas. Le centime du reel, c'est notre voix à nous : Gemini TTS, 1 à 2 centimes par reel au tarif en vigueur jusqu'au 31 décembre 2026, sur une clé prépayée distincte de l'abonnement Claude.

- Images : le mini-personnage de nos reels vient de GPT Image, sur un abonnement ChatGPT. Les quatre films du test n'en ont pas eu besoin, tout y est dessiné en code.

5. Ce qui cloche encore

Claude le dit lui-même à la fin de chaque session, et c'est la partie la plus utile de ses réponses. Lis-la avant de publier.

Sur le phare, vers 12 secondes, le faisceau et une étoile passent derrière la deuxième ligne de texte :

Sur le court métrage, entre 26 et 31 secondes, la moitié basse de l'écran reste un terminal presque vide :

Le reste :

- Le rythme du phare est lent, une étape toutes les 5 secondes environ. Claude dit l'avoir voulu pour une histoire du soir.

- Le son du court métrage est bas, à -21 LUFS d'après sa propre mesure. Claude précise qu'il n'a pas pu vérifier que le bruit de clavier sonne comme un clavier. Il mesure le son sans l'entendre.

- Aucun film n'ouvre sur une accroche pensée pour Instagram : le phare commence par « Sur son rocher, vit un petit phare ». Ça, c'est notre avis, et il faudra le demander dans ta phrase.

- Sur le court métrage, Claude a créé par erreur un dossier dans le plugin. Il l'a signalé sans pouvoir l'effacer, parce qu'on tournait en mode restreint, où chaque session a essuyé 4 à 12 refus de commande.

Si tu veux retoucher, chaque session laisse un aperçu ouvert sur un port local. Pense à l'arrêter ensuite : les nôtres tournaient encore après le rendu.

6. Et nos reels à nous

Si c'est notre méthode qui t'intéresse, avec la voix, les sous-titres calés au mot et le son, elle est dans le guide « Faire des reels animés avec Claude Code ». Elle demande plus de travail que ces quatre phrases, et c'est celle qui a fait nos vues.